казначеем, а впоследствии лорд-канцлером". В 1568 г. перед Елизаветой и ее двором в Темпле была представлена трагедия о Танкреде и Жизмунде, написанная совместно пятью студентами Внутреннего Темпла[12].

На свадьбе леди Елизаветы, дочери короля Якова I, и принца Фридриха, пфальцграфа (14 февраля 1613 г.) студенты Темпла устроили маскарад, а вскоре после этого двадцать «тамплиеров» были назначены барристерами в честь принца Чарльза, ставшего позднее принцем Уэльским, «расходы на это были покрыты за счет мзды по 30 фунтов с каждого старейшины, 15 фунтов — с каждого барристера и по 10 фунтов — со всех остальных»[13].

Из всех зрелищ, подготовленных для английских государей, самым знаменитым был пышный маскарад, стоивший более 20 тысяч фунтов и устроенный Темплом совместно с членами Линкольнского инна и Грей-инна, для короля Карла I и его молодой супруги, Генриетты Французской. Уайтлок в своих мемуарах дает подробное и взволнованное описание этого маскарада, которое и сейчас представляет интерес, ибо там запечатлены характерные черты той эпохи.

Шествие, направлявшееся из Темпла в Уайтхолл, было самым великолепным из всех, какие когда-либо видел Лондон. «Сто джентльменов в очень богатых одеждах, едва ли не полностью покрытых золотыми и серебряными кружевами, сидели на лучших конях в лучшей сбруе, какую могли предложить королевские конюшни и конюшни всех аристократов в городе». Каждый джентльмен имел при себе пажа и двух лакеев в ливреях, ожидавших подле коней. Лакеи несли факелы, а пажи — плащи своих господ. «Их роскошные одежды и сбруи, освещенные светом бесчисленных факелов, гордая поступь их горячих коней и разноцветье ливрей их слуг, но в особенности красота и галантное поведение прекрасных юных джентльменов, составляли самое славное и великолепное зрелище, какое когда-либо видели в Англии».

Этих галантных джентльменов сопровождали лучшие музыканты, каких можно было сыскать в Лондоне, а за